

日本語 日本文学 日本文化

近世中期小説、狂歌 小林 勇 教授

「妖怪ウォッチ」のダジャレ妖怪、江戸時代にも?



「妖怪ウォッチ」には、ひも爺、万尾獅子など、ダジャレ妖怪が多く登場しますが、江戸時代の中頃にも、ちり鳥、ぞうり鳥などの「鳥」にこじつけの説明を加えるような絵本が流行しました。日本人の遊戯感覚、結構長く続いているんですね。

談話分析、日本語教育 笹川 洋子 教授

なぜ日本人は信号が緑なのに青いと言うのですか?



古代の日本では「アカ」、「シロ」、「アオ」、「クロ」の四語が色彩語でした。奈良時代に「アオ」は「青菜」「青葉」のように緑を表わし、現在よりも広い範囲の色を表現していました。それが信号の緑の表現にも残っているのです。

上代国文学 辻 憲男 教授

月をながめて何思う?



今も昔も美しいものは花や月、雪、鳥の声、そして恋…。なかでも「有明の月」は毎月の後半、夜明けまで空に残る白い月。でも、恋人が来なくて、恨めしくながめることも多かった。時々夜空を見上げて、わたしはそんなことを思います。
♪人生は紙ヒコーキ、ではなくて、鉄道なのだ!

日本近代文学 川崎 和啓 教授

次はある小説の冒頭文です。主人公は誰でしょう?



①親譲りの無鉄砲で小供の時から損ばかりしている。
②恥の多い生涯を送って来ました。自分には、人間の生活というものが、見当つかないのです。
③国境の長いトンネルを抜けると雪国であった。

日本語文法 近藤 要司 教授

「合格してみたい」と「合格したらいい」はどちらがうの?



ミタイの方は、「感じから言う」、ラシイは「証拠から言う」という意味合いになります。ですから、ラシイは「だれだれさんの話によると」のような場合に、ミタイは「あの様子じゃ、合格してみたい」のような場合に多く使われます。

図書館情報学 笹倉 剛 教授

図書館はいつ頃からあったと思いますか?



世界で最も古い図書館は、紀元前300年頃のアレキサンドリア図書館とされていますが、それよりずっと以前の紀元前7,8世紀にメソポタミアの古代アッシリアの首都ニネヴェにあったアッシュール・バニパル王の王立図書館です。

音韻論 コンピューター言語学 酒井 純 准教授

新しいを「あたらしい」と読むのは、もともと間違い?



「新しい」は、もともと「あらたしい」(=新たな)だったのです。これは言いにくい音が入れ替わる、音位転換という現象です。舌鼓はもともと「シタツツミ」だし、秋葉原は「アキバハラ」だったのです。とすると、「トウモコロシ」も「ふいんき」も、そのうち定着するかも?

神戸親和女子大学文学部総合文化学科

アメリカ文化、航空ビジネス 入江 識元 教授

国際的にはAKBは秋葉原じゃない?



JAL、ANAを含む世界中のエアラインは、IATAの空港・都市コードを用いて仕事をします。東京はTYO、大阪はOSA、神戸はUKB。AKBは何とアメリカ合衆国のアトカ空港。JR東日本ではAKBは秋葉原なので海外のお客さまは戸惑う!?

英語教育、教育行政、学校経営 高見 忠之 教授

教室は劇場、教壇は舞台、先生は役者!



教職課程を担当しています。中学生や高校生の間は、学校の偏差値などを気にしてしまいがちです。でも、先生になるなら、人を「上から下への序列」ではなく、「横並びの個性」としてみることが大事だよ、と学生に語っています。

英語教育、現代英米哲学 宇野 光範 講師

虹の色は、いくつ?



英語では普通は6色。日本では七色の虹。本当は同じ虹なのに。でも「本当は」とか「同じ」ってどういう意味?見えている虹の幅でさえ、あなたと私とは違います。コトバが外の世界と接触している。この事実こそがミステリーなのです。

海外研修

英語チャンスメイキングプログラムで、英語力、表現力を!

オーストラリア・シドニー大学での海外語学研修やTOEIC®科目など4年間のプログラムを通じて、確かな英語力を身につけます。異文化や世界の人々を知ること、自らの視野を広げると共に自分自身の進路と向き合うきっかけとします。



外国語 外国文学

韓国語、韓国文化 梁 貞模 教授

千と千尋の神隠し、韓国語に訳すると?



よく日本文化と韓国文化は似ているようで違う、と言われてます。漬物とキムチ、お好み焼きとチヂミ、畳とオンドル等々。どこが似ている、どこが違うのか、まず一番近い国のことを知ることからアジアに生きる国際人としての感覚を身につけていきましょう。

コーパス言語学、統語論、辞書学 田畑 圭介 准教授

What do you got?



このフレーズは助動詞doと過去分詞の動詞で構成されています。正用法ではありませんが、映画やテレビドラマで時折耳にする言い回しです。
「映画英語教育学会 映画と英語」
http://atem.org/kansai/eigatoeigo/eigatoeigo_old.htm

イギリス文学 藤田 眞弓 講師

知らないようで知っている?「英文学」



「フランケンシュタイン」実は怪物の名前ではなかった!みんなの好きな「スターバックス」実はアメリカの古典文学の登場人物の名前が由来だった!今まで興味がないと思っていた「英文学」。実は私たちのとても身近に存在しているのです。

親和の文学部は、日本語・外国語・神戸について学びます

ジャーナリズム、地域学 梶山 卓司 教授

「新聞」のない社会なんて、想像できる?



日本是世界有数の新聞王国です。でも最近では新聞離れが進んでいます。このままいくと、新聞は社会から消えていくのでしょうか?そうなるはいけません。新聞がなくなると、権力の監視役がいなくなります。民主主義の崩壊につながります。

経済地理学、イノベーション、マーケティング 岸上 龍平 教授

「デザイン思考」でイノベーションに取り組めます



デザイナーのように考えるけど絵が描かなくてもOKです。現状を新しく良い方向に変えるのが、イノベーション。企画をたてることは、その解決策のストーリーを作ることです。企業社会では、みなさんの若い感性が求められています。一緒にイノベーションに取り組みましょう。

キャリアデザイン、産業社会学 奥貫 麻紀 講師

人を惹きつけ心を動かすプレゼンとは?



それは、あなた個人のストーリー=キャリアを表現することです。大学生になると、自分の思い、自分が頑張っていること、自分のアイデアなどを表現する場があったところにありますよ!

神戸 地域文化

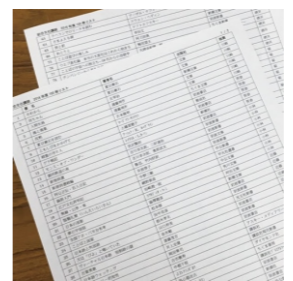
学科の学び紹介

総合文化講読

「100冊読もう!」を合言葉に、読書を通じて自分の想いを表現する力へとつなげます。

本学科では100冊の本を推薦し、読破することを目標に掲げています。本をたくさん読むことにより、言葉の力をつけるだけでなく、これだけの本を読んだという実績が大きな自信へとつながります。

本は読書リストから自分自身で選択。また、読んだ後は読書カードに感想や書評を記入し、文章の書き方についても学びます。



中学校教諭一種免許状(国語・英語)

高等学校教諭一種免許状(国語・英語)

司書

司書教諭

小学校教諭一種免許状

※本学通信教育プログラムを併修

取得できる免許・資格